

CATALOGUE GÉNÉRAL DES CUIVRES
GENERALKATALOG FÜR BLECHBLÄSER
GENERAL BRASS CATALOGUE

BRASS BULLETIN

16 1976

CHRONIQUES INTERNATIONALES DES CUIVRES
INTERNATIONALE BLECHBLÄSERCHRONIK
INTERNATIONAL BRASS CHRONICLE



Editeur responsable:
Jean-Pierre Mathez

Rédaction: tuba — Roger Bobo
trombone — Jean Douay
trompette — Jean-Pierre Mathez
cor — vacant

Histoire et musicologie:
Edward H. Tarr
E. Mende

Traductions:
Allemand: Ursel Haeusler
Français: Sylvia Contesse
Anglais: Richard Lister

Adressez tous les manuscrits et la correspondance à:

BRASS BULLETIN
Rédaction
case postale 12
CH-1510 MOUDON/Suisse
Tél. (021) 95 24 95 (8-12 h)

La rédaction se réserve le droit de modifier les manuscrits. Aucun document ne sera rendu, sauf entente préalable. La rédaction n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont envoyés.

Forme et réalisation

Philippe Paschoud, graphisme
J.-C. Vieillefond, photographie

Impression (offset):
Imprimerie Bron SA,
Lausanne

Tirage: 2000

Parution: 4 numéros par an
(Février/Mai/Septembre
/Novembre)

Administration

Gabi Mathez

Abonnement annuel:
4 numéros
Prix: 30,— francs suisses

Modes de paiement:

- 1) Mandat postal international
c.c.p. 10—12478
BRASS BULLETIN
CH-1000 LAUSANNE/Suisse
- 2) Virement bancaire
BRASS BULLETIN
c/o Caisse d'Epargne et de
Crédit
compte 503 581
CH-1000 LAUSANNE/Suisse

Publicité

Toute correspondance et demande de renseignements sur les tarifs et les formats:

BRASS BULLETIN
Service des annonces
case postale 12
CH-1510 MOUDON/Suisse

Redakteur: Jean-Pierre Mathez

Redaktionsmitglieder:
Tuba — Roger Bobo
Posaune — Jean Douay
Trompete — Jean-Pierre Mathez
Horn — z. Zt. offen

Musikgeschichte und -wissenschaft:
Edward H. Tarr
E. Mende

Uebersetzungen:
deutsch: Ursel Haeusler
französisch: Sylvia Contesse
englisch: Richard Lister

Sämtliche Manuskripte und Korrespondenzen an:

BRASS BULLETIN
Redaktion
Postfach 12
CH-1510 MOUDON, Schweiz
Tel. (021) 95 24 95 (8-12 Uhr)

Die Redaktion behält sich das Recht vor, Manuskripte zu redigieren. Zuschriften werden nur auf vorherige Vereinbarung zurückgesandt. Die Redaktion ist für eingesandte Manuskripte nicht verantwortlich.

Gestaltung und Ausführung

Philippe Paschoud, Graphik
J.-C. Vieillefond, Photographie

Druck (Offset):
Imprimerie Bron SA,
Lausanne

Auflage: 2000

Erscheint 4mal jährlich:
Februar/Mai/September
/November

Administration

Gabi Mathez

Jahresabonnement:
4 Nummern
Sfr. 30.—

Zahlungsmöglichkeiten:

1. Internat. Postcheckmandat:
BRASS BULLETIN
Postcheckkonto-Nr. 10—12478
CH-1000 Lausanne/Schweiz
2. Banküberweisung:
BRASS BULLETIN
Kto.-Nr. 503 581 bei:
Caisse d'Epargne et de Crédit
CH-1000 Lausanne/Schweiz

Inserate

Sämtliche Korrespondenzen und Anfragen betr. Inserate an:

BRASS BULLETIN
Inseratenabt.
Postfach 12
CH-1510 MOUDON/Schweiz

Editor: Jean-Pierre Mathez

Staffmembers:
tuba — Roger Bobo
trombone — Jean Douay
trumpet — Jean-Pierre Mathez
horn — vacant

History and Musicology:
Edward H. Tarr
E. Mende

Translations:
German: Ursel Haeusler
French: Sylvia Contesse
English: Richard Lister

MSS and correspondence — mail to:

BRASS BULLETIN
Editors
P.O. Box 12
CH-1510 MOUDON, Switzerland
Tel. (021) 95 24 95 (8-12 a.m.)

The editor necessarily reserves the right to revise all texts. MSS are returned only by previous agreement. The ed. cannot be held responsible for MSS.

Presentation and production

Philippe Paschoud, graphic art
J.-C. Vieillefond, photography

Printed by:
Imprimerie Bron SA,
Lausanne

Number of copies:
2000

Quarterly: Febr./May/Sept.
/Nov.

Administration

Gabi Mathez

Annual subscription fee:
4 issues
Sfr. 30.— =
\$12.50 (+ 4.00 US Air-Mail)

Remittance by:

1. Internat. postal cheque
(or money order) to:
BRASS BULLETIN
postcheck acc. 10—12478
CH-1000 Lausanne/Switzerland
2. Bank:
BRASS BULLETIN
acc. nr. 503 581 with
Caisse d'Epargne et de Crédit
CH-1000 Lausanne/Switzerland
3. personal bank check

Advertising

For information — write to:

BRASS BULLETIN
Adv. Dept.
P.O. Box 12
CH-1510 MOUDON/Switzerland

Catalogue général des Cuivres

Generalkatalog für Blechbläser

General Brass Catalogue

BRASS BULLETIN 16 est un numéro spécial, comme le sera le 4^e numéro de chaque année.

Le *Catalogue général des Cuivres* offre la possibilité aux éditeurs, producteurs de disques, fabricants d'embouchures, de sourdines et aux facteurs d'instruments, de communiquer directement leurs informations aux intéressés.

Le *Catalogue général des Cuivres* permet à nos lecteurs de se tenir au courant du matériel professionnel, culturel, éducatif et commercial existant dans ce domaine, à l'échelle internationale.

Avec les meilleurs vœux de BRASS BULLETIN pour 1977 !



BRASS BULLETIN 16 ist — wie in Zukunft jede 4. Nummer des Jahres — eine Sondernummer.

Der *Generalkatalog für Blechbläser* bietet Verlegern und Herstellern von Schallplatten, Instrumenten und Zubehör durch die laufende Vervollständigung ihrer Angaben, eine einzigartige Gelegenheit zur Direktinformation.

Der *Generalkatalog für Blechbläser* ermöglicht unseren Lesern, sich auf internationaler Ebene über alles auf dem Laufenden zu halten, was für sie beruflich, kulturell oder kommerziell von Interesse ist. BRASS BULLETIN wünscht allen Lesern ein gutes 1977 !



BRASS BULLETIN 16 is a special issue — as every 4th issue of the year will be in the future.

The *General Brass Catalogue* offers a unique chance to all editors and all producers of records, instruments and accessories to supply direct information on their products.

The *General Brass Catalogue* enables its readers to keep informed — on an international level — about all that is vital to them from a professional, a cultural or a commercial point of view.

With BRASS BULLETIN's best wishes for 1977 !

PARTITIONS

A Trompette

- 1 études
- 2 tp seule
- 3 duos
- 4 trios
- 5 quatuors
- 6 tp et piano
- 7 tp et orgue
- 8 cornet et piano
- 9 2 cnts et piano
- 10 2 tps et piano
- 11 tp/musique de chambre

B Cor

- 1 études
- 2 h seul
- 3 duos
- 4 trios
- 5 quatuors
- 6 cor et piano
- 7 cor et orgue
- 8 cor et harpe
- 9 quatuor et piano
- 10 cor/musique de chambre
- 11 cor et orchestre

C Trombone

- 1 études
- 2 tb seul
- 3 trios
- 4 quatuors
- 5 tb et piano
- 6 tb et orgue

D Tuba

- 1 tu seul
- 2 tu et piano

E Ensembles de cuivres

- 1 duos
- 2 trios
- 3 quatuors
- 4 quintettes
- 5 sextuors
- 6 septuors
- 7 octuors

F Formations diverses

LIVRES

DISQUES

A Trompette

B Cor

C Trombone

E Ensembles de cuivres

NOTEN

A Trompete

- 1 Studien
- 2 tp allein
- 3 Duos
- 4 Trios
- 5 Quartette
- 6 tp und Klavier
- 7 tp und Orgel
- 8 Kornett und Klavier
- 9 2 cnts und Klavier
- 10 2 tps und Klavier
- 11 tp/Kammermusik

B Horn

- 1 Studien
- 2 h allein
- 3 Duette
- 4 Trios
- 5 Quartette
- 6 Horn und Klavier
- 7 Horn und Orgel
- 8 Horn und Harfe
- 9 Quartet und Klavier
- 10 Horn/Kammermusik
- 11 Horn und Orchester

C Posaune

- 1 Studien
- 2 tb allein
- 3 Trios
- 4 Quartette
- 5 tb und Klavier
- 6 tb und Orgel

D Tuba

- 1 tu allein
- 2 tu und Klavier

E Blechbläser- ensembles

- 1 Duette
- 2 Trios
- 3 Quartette
- 4 Quintette
- 5 Sextette
- 6 Septette
- 7 Oktette

F Verschiedene Besetzungen

BÜCHER

SCHALLPLATTEN RECORDS

A Trompete

B Horn

C Posaune

E Blechbläser- ensembles

MUSIC

A Trumpet

- 1 studies
- 2 tp alone
- 3 duos
- 4 trios
- 5 quartets
- 6 tp and piano
- 7 tp and organ
- 8 cornet and piano
- 9 2 cnts and piano
- 10 2 tps and piano
- 11 tp/chamber music

B Horn

- 1 studies
- 2 h alone
- 3 duets
- 4 trios
- 5 quartets
- 6 horn and piano
- 7 horn and organ
- 8 horn and harp
- 9 quartet and piano
- 10 horn chamber music
- 11 horn and orchestra

C Trombone

- 1 studies
- 2 tb alone
- 3 trios
- 4 quartets
- 5 tb and piano
- 6 tb and organ

D Tuba

- 1 tu alone
- 2 tu and piano

E Brass ensembles

- 1 duets
- 2 trios
- 3 quartets
- 4 quintets
- 5 sextets
- 6 septets
- 7 octets

F Miscellaneous

BOOKS

RECORDS

A Trumpet

B Horn

C Trombone

E Brass ensembles

Evénements à venir

25-29.1.1977 — PARIS (F)

4-6.2.1977 — MIDDELFART (DK)

11-17.7.1977
SAINT-HUBERT
(B)



Ankündigungen

Workshop public «Inspiration '77» pour cuivres, percussions, compositeurs, enseignants, interprètes. Improvisation: **Jean-Pierre Mathez** et 3 adolescents (**Rémy Matt, Guillaume & Sébastien Féval**); 6 compositeurs: **Carlos Roqué Alsina, Luc Ferrari, Georges Aperghis, Tona Scherchen, Jean Perrin, Jost Meier**; 6 solistes: Quintette de Cuivres de l'Orchestre National de France (**P. Pollin, J. Lecoindre, tps, A. Fournier, h, J. Douay, tb, P. Goodenhof, tb-b, G. Sylvestre, perc.**; 3 musiciens de jazz: **Albert Mangelsdorff, tb, L. Francioli, b, P. Favre, bat./perc.** Organisation: Fondation PRO HELVETIA. Adresse: Salle «Porte de la Suisse», 11 bis, rue Scribe (Opéra), Paris 9^e.

First Danish Tuba/Euphonium Workshop. Guest Artists: **John Fletcher** (England), **Fernand Lelong** (France), **Robert Tucci** (B.R.D./USA), **Michael Lind** (Sweden), **Modens Andresen**, b-tb (Denmark)
Adr. inf.: Jørgen Voigt Arnsted, Dragebakken 539, DK-5250 FRUENS BØGE, Denmark
Adr. workshop: Vestre Skole, Grønnegade, DK-5500 MIDDELFART (DK)

Premier Grand Concours International de Cor.
Jury: Frødis Ree Wreke, Alan Civil, André Fournier, Francis Orval, Ferenc Tarjani, André Vandriessche, ...
Premier prix: 50 000 FB; deuxième prix: 25 000 FB; troisième prix: 15 000 FB.
Adr. inf.: Académie Internationale d'Eté du Luxembourg, Palais Abbatial, B-6900 SAINT-HUBERT (Tél. 061 - 61 14 05)

Calendrier Musical (Musica) 1977

Edition Bärenreiter, Kassel

A chaque musicien, et à chaque ami de la musique, nous aimerions recommander ce calendrier réalisé de très agréable façon, et contenant 27 reproductions, en noir et blanc et en couleurs, à la fois de caractère sérieux et moins sérieux. Les images, qui concernent toutes la musique, ne sont pas présentées par ordre chronologique, mais disposées librement: par exemple, un bas-relief étrusque (II^e av. J.-C.) est suivi d'une leçon de musique, par Fragonard (fin du XVIII^e), la sociable «exécution musicale» de H. Ulrichs (avant 1621), du «violoncelle bleu» de H. Loos (avant 1913). Les légendes, ainsi que les explications appropriées, au verso des pages, figurent en trois langues (all., angl., fr.), et si on lit, à la date du 26 novembre, les mots «WEIHNACHTEN/CHRISTMAS/NOËL» (par erreur, nous présumons), cela nous rappelle néanmoins qu'il ne nous reste guère de temps pour les préparatifs du concert de Noël. (Prix: SFr. 16.— + port.)

Musikkalender (Musica) 1977

Bärenreiter Verlag, Kassel

Den sehr schön gestalteten Kalender, der 27 farbige und schwarz-weiß Reproduktionen heiterer und ernster Natur enthält, möchten wir jedem Musiker und jedem Musikliebhaber empfehlen.
Die, alle der Musik gewidmeten Abbildungen sind nicht chronologisch, sondern in erfrischender Abwechslung gegliedert, sodass ein etruskisches Relief (2. Jh. v. Chr.) von einer Fragonardschen Musikstunde (Ende 18. Jh.) gefolgt wird, das gesellige Musizieren H. Ulrichs (vor 1621) von H. Loos' (*1913) blauem Cello. Beschriftung, sowie treffende Erläuterungen auf der Rückseite der Blätter, sind dreisprachig (dtsh., engl., frz.) und wenn unter dem 26. November (wohl irrtümlicherweise) WEIHNACHTEN/CHRISTMAS/NOËL steht, so werden wir dadurch doch daran erinnert, dass uns nicht mehr viel Zeit für die Vorbereitung des Weihnachtskonzertes bleibt. (Verkaufspreis Sfr. 16.— + Porto.)

Music Calendar (Musica) 1977

Bärenreiter edition, Kassel

We would like to recommend to every musician and music lover the very attractively designed calendar which contains 27 reproductions of both a serious and not so serious nature, in black and white and colour. The pictures, which are all to do with music are not presented in any chronological order but are arranged freely: for example, an etruscan relief (2nd cent. B.C.) is followed by a music lesson by Fragonard (end 18th cent.), the sociable music — making of H. Ulrichs (before 1621) by H. Loos' (b. 1913) blue cello. The captions, as well as appropriate explanations on the back of the pages are in three languages (ger., eng., fr.) and if there appear under the 26th November the words «WEIHNACHTEN/CHRISTMAS/NOËL» (one assumes by mistake) then we are nevertheless reminded of the fact that we haven't got much more time for the preparation of the Christmas concert. (Price: Sfr. 16.— + postage.)

PARTITIONS

A Trompette

1 études

ANDRÉ Maurice
BESANÇON André

—
LACOUR

LANCIEN N.
PICAVALS

STEVENS Thomas

2 tp seule

SCHROEDER H.
WEINER Stanley

3 duos

BARAT J.
BAUDRIER E.
MATHEZ J.-P.
WEINER Stanley

4 trios

BARAT J.
MATHEZ J.-P.

—
URAY Ernst L.

5 quatuors

SEMLER-COLLERY Am.

6 tp et piano

¹ Francs français, toutes taxes comprises (en France)
* = Billaudot ** = Choudens *** = Gerig
**** = Blasmusikverlag
Adresses: voir couverture, page 3.
Adressen: Siehe Umschlagseite Nr. 3.
Addresses: see cover page 3.

ALBINONI T.

—

—

—

ARRIEU

—

AVIGNON

BACH C. Ph. E.

—

BACH J. Chr./Thilde

BACH J.-S.

—

—

—

BAUDRIER E.

—

BELLINI

BERLIOZ G.-P.

BESANÇON A.

BIGOT

BRENET T.

CASADESUS C.

CELLIER A.

CHARDON F.

CLOSTRE

CORELLI A.

DARDENNE J.

DELMAS M.

DEPELSENAIRE J.M.

—

—

—

DORSSELAER

—

DUBOIS

DUBUIS Cl.

—

FAILLENOT

FARCY

FILLEUL

FISCHER (Thilde)

GALLET

GAUDRON

—

HAENDEL (Thilde)

—

—

HAGERUP BULL

—

HAYDN J.

NOTEN

A Trompète

1 Studien

12 Etudes caprices
Petites études progressives

15 études éclectiques
Cent déchiffrages manuscrits

Vocalises
20 études élémentaires
de style et de technique
Contemporary trumpet studies

2 tp allein

Solo-Sonate
Cinq Pièces

3 Duette

Tête à tête
25 chorals de Bach
Tandem
14 inventions

4 Trios

Les trompettes d'Eustache
Hors-d'œuvre
Petite cause, grands effets
Weihnachtslieder

5 Quartette

Pièce en forme de menuet

6 tp und Klavier

Concerto en fa maj.
Concerto en la min.
Concerto en ré maj.
Concerto en ré min.
Caprice
Jour de fête
Grave et gigue
Concerto en ut
Sonate en sol min.
Sonate en ré
Aria
Rondeau et Badinerie
Suite en si min.
Trois bourrées
Concerto en sol min.
Andante et allegro com.
Espoirs
Concerto
Air gai
Spot
Comptine
Six pièces (ut/sib)
Hymne (tp & orch.)
Chevauchée fantastique
Le trompette espagnol
Concert
Sonate en fa
Pièce brève
Choral et variations
Les évocations du miroir de bronze
Horizons
Pour la Saint-Jean d'été
Rondo fantasque
Vive la clique
Au château de Chantilly
Les Olympiades
Martiniquaise
La clé des champs
6 pièces très faciles

Marche des pages
Sonorités
Solo de concours
Suite de danses
Complainte et cortège
Andante et allegro moderato
Souvenirs d'Asie
Concerto en sol min.
Concerto en ré min.
Sonate en fa
1^{re} Concerto (Orch.)
2^e Concerto
Concerto en mib

MUSIC

A Trumpet

1 studies

BILL* FF 28.36
BILL

1^{er} cahier

2^e cahier

BILL FF 17.45

cahier 1 =

FF 22.47

cahier 2 =

FF 22.47

CHOU**

FF 13.91

BILL FF 26.75

2 tp alone

HG 999*** DM 5.—
BILL FF 10.28

3 duets

CHOU FF 9.10

BILL FF 18.73

BILL FF 10.28

BILL FF 16.80

4 trios

CHOU FF 9.10

BILL FF 13.91

BILL FF 15.52

BLAS 78*** DM 12.—

5 quartets

BILL FF 12.84

6 tp and piano

BILL FF 15.52

BILL FF 17.45

BILL FF 15.52

BILL FF 16.80

BILL FF 7.28

BILL FF 7.28

BILL FF 8.56

BILL FF 17.45

BILL FF 15.52

BILL FF 25.15

BILL FF 10.28

BILL FF 15.52

BILL FF 22.47

BILL FF 18.73

BILL FF 18.73

BILL FF 8.56

BILL FF 7.28

BILL FF 15.52

BILL FF 7.92

BILL FF 11.35

BILL FF 7.28

CHOU FF 37.30

CHOU FF 13.—

BILL FF 10.28

CHOU FF 13.20

BILL FF 15.52

BILL FF 12.84

CHOU FF 16.—

BILL FF 10.28

CHOU FF 19.10

CHOU FF 17.45

CHOU FF 18.45

CHOU FF 11.45

CHOU FF 19.90

BILL FF 7.28

BILL FF 7.28

BILL FF 10.28

1^{er} cahier FF 13.91

2^e cahier FF 15.52

FF 7.28

FF 8.56

FF 7.92

FF 12.84

FF 8.56

FF 8.56

FF 15.52

FF 16.05

FF 12.84

FF 22.47

FF 20.33

FF 28.36

ARBAN J.-B.
AUBAIN J.
BERLIOZ G.-P.
BOURNONVILLE
CLERISSE R.

COMBELLE F.
DELMAS M.
FIEVET
JEANJEAN P.

—
LUIGINI A.
MARTELLI Henri
MAURY H.
NIVERD L.

—
—
—
—
—

PARES G.

—

PERRIER M.
PETIT A.

—

ROUGNON P.
WURMSER L.

—

—

9 deux cornets et piano

ANDRIEU E.

10 deux tps et piano

LOEILLET (Thilde)

—

MANFREDINI
TELEMANN

THILDE
VIVALDI A.

11 tp/musique de chambre

BOŽIĆ Darijan
RIVIER J.
TELEMANN

JOLIVET A.

B Cor

1 études

BACCELLI
BARBOTEU G.

—

LEVY J. R. (Leloir)

2 seul

BARBOTEU G.
DUMOULIN M.
SCHROEDER H.

3 duos

BARBOTEU G.
DARDENNE J.
MOZART W. A.

4 trios

DARDENNE J.

5 quatuors

BACH (Thilde)

—

BARBOTEU G.

6 cor et piano

ANONYME (Leloir)
ARRIEU
AUBAIN J.
BELLINI (Leloir)
BIGOT
BJELINSKI Bruno
BOIELDIEU (Leloir)
BOUCARD
BOZZA E.
BRESGEN Cesar
BRUNIAU
CHABRIER (Leloir)
CLERISSE R.
DARDENNE J.

Fantaisie brillante
Sonatine
Prélude et ronde
Pendant la fête
Andante et allegro
Introduction et divertissement
1^{er} solo de concert
Variation tendre
Aria et scherzando
Capriccioso
Douce quiétude
Caprice
Sonatine
5^e solo de concours
Chant mélancolique
Complainte
Historiette dramatique
Hymne
Romance sentimentale
Scherzetto
6 pièces de style
Crépuscule
Fantaisie-caprice
1^{er} solo
Prélude et allegro
1^{re} étude de concours
Gouttes d'eau
2^e solo de concert
Bagatelles
Esquisses
Pochade

9 zwei Kornette und Klavier

Concertino

10 zwei tp und Klavier

Concerto en ré
Concerto en fa
Concerto
Concerto en sib.
Concerto en ut min.
Sonate
Concerto en do maj.

11 tp/Kammermusik

Fünf Skizzen (tp, Klav. & Kontrabass)
Concerto (saxo, tp et piano)
Concerto en ut min.
(tp, hautb. & piano)
Heptade (tp et percussion)

BILL FF 12.84
CHOU FF 44.20
BILL FF 7.92
BILL FF 10.28
BILL FF 6.64
BILL FF 7.92
BILL FF 7.92
BILL FF 7.92
BILL FF 8.56
BILL FF 7.92
BILL FF 6.64
BILL FF 10.28
BILL FF 10.28
BILL FF 10.28
BILL FF 7.92
BILL FF 7.92
BILL FF 7.92
BILL FF 7.92
BILL FF 7.92
BILL FF 16.80
BILL FF 7.92
BILL FF 10.28
BILL FF 10.28
BILL FF 12.84
BILL FF 7.92
BILL FF 10.28
BILL FF 10.28
BILL FF 6.64
BILL FF 6.64
BILL FF 6.64

9 two cornets and piano

BILL FF 16.80

10 two tps and piano

BILL FF 16.80
BILL FF 16.80
BILL FF 16.80
BILL FF 20.33
BILL FF 20.33
BILL FF 20.33

11 tp/chamber music

HG 1109 DM 9.—
BILL FF 29.96
BILL FF 20.33
BILL FF 15.52
tp FF 33.71
partition FF 29.96
perc.

B Horn

1 Studien

16 études caractéristiques
20 études concertantes
Etudes classiques
Lectures et exercices
12 études originales

2 allein

Cinq pièces poétiques
Six pièces
Solo-Sonate

3 Duette

Quatre Duos
Images
12 duos

4 Trios

Christia

5 Quartette

Grande Fugue
29^e cantate
Deux Quartettos

6 Horn und Klavier

Concerto de Schwerin
Le cœur volant
Sonatine
Concerto
Prélude et habanera
Concertino (Orch.)
Solo
Légende rustique
Entretiens
Konzert (Orch.)
Sur la montagne
Larghetto
Le chant du sonneur
Prélude et danse

B Horn

1 studies

BILL FF 18.73
CHOU FF 41.75
CHOU FF 41.75
CHOU FF 41.75
CHOU FF 55.—

2 alone

CHOU FF 33.—
CHOU FF 41.05
HG 998 DM 5.—

3 duets

CHOU FF 37.35
CHOU FF 16.35
BILL FF 17.45

4 trios

CHOU FF 17.60

5 quartets

BILL FF 22.47
BILL FF 18.73
CHOU FF 54.25

6 horn and piano

BILL FF 18.73
BILL FF 7.28
CHOU FF 40.70
BILL FF 16.05
BILL FF 7.28
HG 679 DM 9.—
BILL FF 13.91
BILL FF 8.56
CHOU FF 36.30
HG 511 DM 14.—
BILL FF 6.64
BILL FF 16.80
BILL FF 7.92
CHOU FF 16.35

FRESCOBALDI
GABRIELLI
GERVAISE
GLUCK
JARZEBSKI (Douay)
JOHNSTON David
LALANDE
LEJEUNE
MACHAUT
MEIER Jost
PALESTRINA
PERRIN Jean
PRESSL H. M.
SEMLER-COLLERY J.
TRABACCI
URAY Ernst L.

4 quintettes

ACKER Dieter
ALBINONI
ANONYME (Douay)

BARBOTEU G.

CAMBRELING
CASANOVA
KOPELENT Marek
PATACHICH Ivan
SEMLER-COLLERY
SHORT David
WEINER St.

5 sextuors

CORELLI
LEMACHER Heinrich

PURCELL H.

6 septuors

BACH J.-S.

MOURET
PURCELL H.

7 octuors

BACH (Thilde)
LULLY (Thilde)
URAY Ernst L.

plus de huit

HAIDMAYER Karl

URAY Ernst L.

F Formations diverses

ARRIEU
COUPERIN (Petit)
RAMOVŠ Primož

LIVRES

RIDGEON John

DISQUES

A Trompette

VIVALDI

B Cor

VIVALDI

Zur EHRE DES ALPHORNS

C Trombone

BAROCKE KONZERTE
UND SONATEN
für POŠAUNE UND ORGEL

E Ensembles de cuivres

BERNER BLECHBLÄSERQUARTETT
PHILIP JONES
BRASS ENSEMBLE
SCHWEIZER ARMEESPIEL LIVE

Caprice sur le chant du coucou
Canzona
6 bransles
Marche religieuse d'Alceste
4 Canzoni
Yankee-Suite
Fanfare
Fantaisie
Contrepoint à 4
Deux Canzonen
Ricercar
Quatuor
Drei Quadrigenien (tp, 3 tbs)
Offrande
Gaillarde
Suite (3. Intermezzo: 2 tps-2tbs)

4 Quintette

Blechbläserquintet
Suite en la
Allemande à 5
Ballet à 5
Astral (5 + métronome)
Divertissement (tu-basse + 4 cuivres)
Divertissement
Tre momenti
Quintet
Balkan (4 Stücke)
Offrande
Brass quintet
Suite

5 Sextette

Suite de danses (2 tps, 4 tbs)
Bläsersextett op. 208
(3 tps, 2 tbs, tu)
Air (3 tps-3 tbs)
Fanfare
Prélude et menuet

6 Septette

Final de la Passion selon saint Jean
(3 tps-3 tbs-tu)
Symphonie de fanfares
Trumpet tune
Trumpet voluntary

7 Oktette

Suite de danses (4 tps-4 tbs)
Grande entrée
Suite: 2. Introversion (2 tps, 5 tbs)
mehr als acht
Choral-Meditationen 1972
(10 tps, 6 tbs, 2 tus + Schlagzeug)
Suite: 1. Preludio lieto
(5 tps, 3 tbs, tu, Schlagw.)
Suite: 4. Hymnische Musik
(8 tps, 4 tbs, tu, Schlagw. + Pk)

F Verschiedene Besetzungen

Dixtuor (2.1.2.2.-1.1.1.0.)
La Steinkerque (1.1.1.1.-2.1.1.0.)
Con sordino (tp, tb, Klavier)

BÜCHER

How Brass Players do it

SCHALLPLATTENRECORDS

A Trompette

Doppelkonzert C-Dur
(Gerd Zapf, Miroslav Kejmar, tps)

B Horn

Doppelkonzert F-Dur
(Olaf Klamand, Otto Schmitz, hs)
(Brejza, Molnar, Alphorn)

C Posaune

(Branimir Slokar, tb)

E Blechbläser-ensembles

(Purcell; Gervaise; Pozajic; Bogar)
In der Schweiz
(Lit. H. Honegger)

BILL
BILL
BILL
BILL
BILL
BLAS 790
BILL
BILL
BILL
BILL
BILL
BLAS 65
BILL
BILL
BILL
BLAS 798-3
FF 15.52
FF 22.47
FF 22.47
FF 15.52
FF 26.75
DM 10.—
FF 13.91
FF 17.45
FF 15.52
FF 18.73
FF 15.52
FF 18.73
DM 18.—
FF 16.05
FF 13.91
DM 9.—

4 quintets

HG 1052 DM 9.— + DM 18.—
BILL
BILL
BILL
CHOU
CHOU
BILL
BILL
HG 951 P. DM 25.— St. DM. 90.—
BLAS 788
BILL
BILL
BILL
FF 18.73
FF 20.33
FF 16.05
FF 73.20
FF 38.50
FF 29.96
FF 13.91 + FF 15.52

5 sextets

BILL
HG 733 DM 10.— + DM 10.—
BILL
BILL
BILL
FF 26.75
FF 16.80
FF 15.52
FF 16.80

6 septets

BILL
BILL
BILL
BILL
FF 17.45
FF 25.15
FF 17.45
FF 17.45

7 octets

BILL
BILL
BLAS 798-2
FF 33.71
FF 13.91
DM 12.—

more than eight

BLAS 66 DM 18.—
BLAS 798-1 DM 15.—
BLAS 798-4 DM 24.—

F Miscellaneous

BILL
BILL
HG 1106
FF 26.75 + FF 44.94
FF 33.71
DM 5.50

BOOKS

BELWIN MILLS

Adresses - Adressen - Addresses

Editeurs - Verleger - Publishers

BELWIN MILLS MUSIC LIMITED

250 Purley Way, GB - Croydon CR9 4QD, England

Gérard BILLAUDOT

14, rue de l'Echiquier, F - 75010 Paris, France

BLASMUSIKVERLAG FRITZ SCHULZ

Am Märzengraben 6, D - 78 Freiburg-Tiengen, B.R.D.

Editions CHOUDENS

38, rue Jean-Mermoz, F - 75008 Paris, France

MUSIKVERLAGE HANS GERIG

Drususgasse 7-11, D - 5 Köln 1, B.R.D.

NOGA MUSIC

P.O.B. 4025 Jérusalem, Israël

Producteurs de disques - Schallplattenproduzenten - Record Companies

CLAVES SCHALLPLATTEN

CH - 3600 Thun, Schweiz

BRASS BULLETIN

Catalogue général des cuivres*Proposition spéciale*

Le 4ème numéro de chaque année (fin novembre) est un **numéro spécial** qui comprend un catalogue général pour les cuivres (partitions, livres et disques). La liste des titres sera mise à jour et complétée chaque automne.

Chaque éditeur, producteur de disques ou autre intéressé peut donc nous envoyer:

— la liste des titres qu'il désire voir figurer dans le **catalogue général des cuivres**.

Envoyez nous simplement votre propre catalogue et marquez les titres que vous souhaitez

► Dès 50 titres, conditions spéciales

voir figurer. Nous ordonnerons nous-même le **catalogue général des cuivres** par instruments et par formations. Votre nom et adresse seront mentionnés.

Chaque année, la facture sera établie au prorata des lignes de chaque participant au catalogue.

Prix: 3 lignes min. Frs.s. 8.—, chaque ligne suppl. Frs.s. 2,50.

Le catalogue général des cuivres représente une source d'information permanente, puissante et unique, tant pour les musiciens que pour vous, puisqu'il indique ce qui existe, ce qui est nouveau et ce qui pourrait encore se faire dans le domaine des cuivres.

BRASS BULLETIN

Generalkatalog für Blechbläser*Spezialangebot*

Die letzte Nummer jedes Jahres (November) ist eine **Sondernummer**, welche einen Generalkatalog für Blechbläser (Noten, Bücher, Schallplatten) enthält. Dieser Katalog wird fortlaufend vervollständigt und jeden Herbst neu herausgegeben.

Alle Verleger, Schallplatten-Produzenten, sowie sonstige Interessenten können uns also:

— eine Liste derjenigen Titel zukommen lassen, die sie im **Generalkatalog** aufgeführt haben möchten.

► Ab 50 Titel, Sonderverträge

Es genügt, wenn Sie uns Ihren eigenen Katalog zusenden, in dem Sie die betreffenden Titel ankreuzen.

Wir übernehmen die Zusammenstellung des **Generalkataloges** nach Instrumenten und Besetzung. Name und Adresse Ihrer Firma werden angegeben.

Verrechnung geschieht jährlich nach der vom Katalogteilnehmer benützten Linienzahl.

Preis: 3 Zeilen (Min.) Sfr. 8.—, jede zusätzl. Zeile Sfr. 2.50.

Der Generalkatalog für Blechbläser stellt eine äusserst wichtige, einmalige Informationsquelle, sowohl für die Musiker wie für Sie dar, denn er enthält alles Wissenswerte auf dem Gebiete der Blechblasmusik.

BRASS BULLETIN

General brass catalogue*Special offer*

Every year's last issue (November) is a **special edition**, containing a general brass catalogue (music, books, records). The catalogue is consecutively completed and is edited every year in autumn.

All publishers, manufacturers of records and other interested parties are requested to send us:

— a list of the titles they wish to publish in the **General Brass Catalogue**.

► From 50 Titles on, special rates

Just mail us your own catalogue in which you have marked the titles in question. We shall arrange them in our **General Catalogue** by instruments and formations. Your name and address will be mentioned.

Your account will be settled once a year according to the number of lines used.

Price: 3 lines (minim.) Sfr. 8.—, each add. line Sfr. 2.50.

The General Brass Catalogue is a unique source of information both for musicians and for yourself, because it contains all that is worth knowing in the brass world.